

Henryk Mikołajewski

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

PELIKAN

ONE-STEP



H. JAKSZÓWNA.

No 15.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.
Marszałkowska 87.

"Pelikan"

Fox-Trot One-Step.

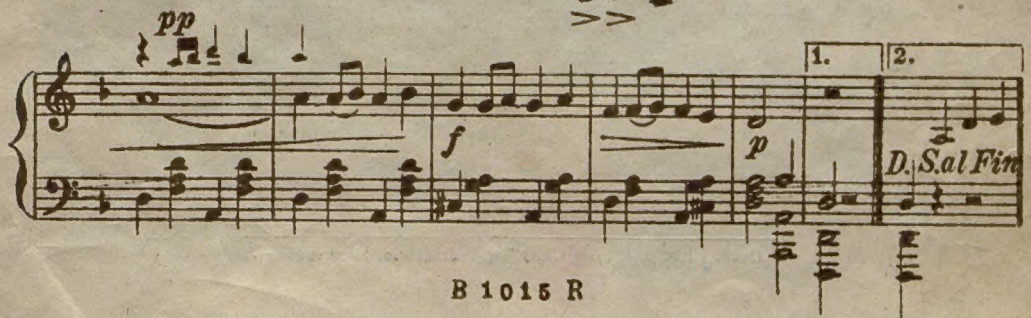
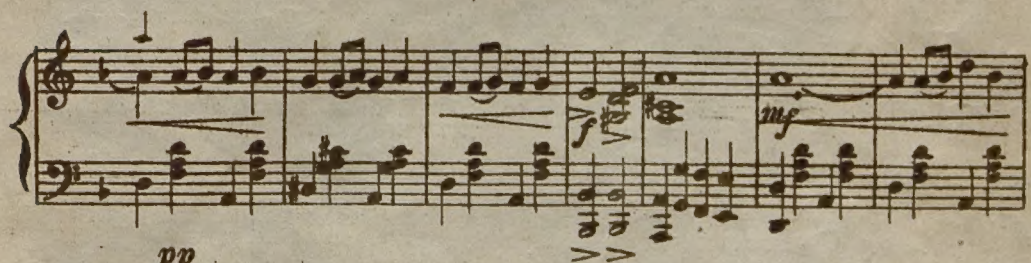
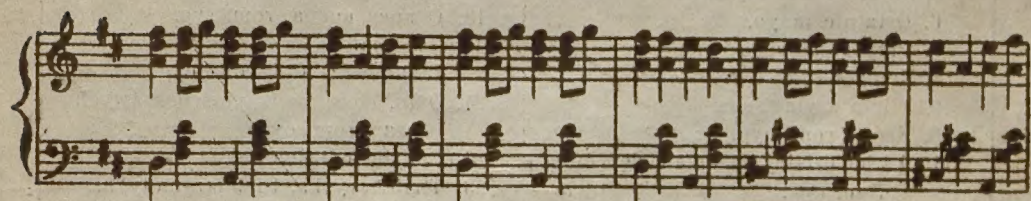
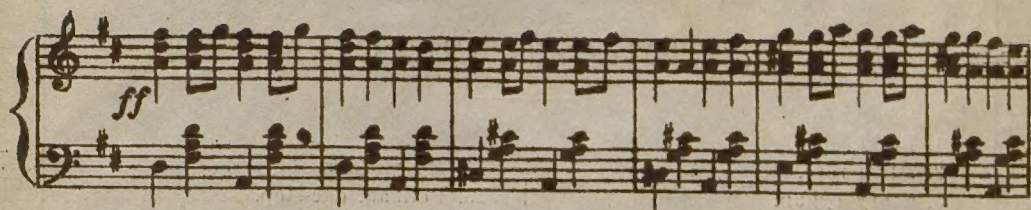
arr. A. P.

Allegretto.

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system continues the melody and accompaniment. The third system introduces a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system features a forte (f) dynamic in the right hand and a mezzo-forte (mf) dynamic in the left hand. The fifth system concludes with a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines.

B 1015 R

M. J. Jagell.
Mar. 19 93 K 1312/4
(330)



BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

- | | |
|---|--|
| 1. Bajki. | 13. Missouri, walc. |
| 2. Białe róże. | 14. My pierwsza brygada. |
| 3. Stary cygan. | 15. Pelikan, one-step. |
| 4. Madam Loulou. | 16. Fox-Trot. |
| 5. Znikł czar polnych róż. | 17. Oriental, one-step. |
| 6. Ostatnie tango. | 18. O nocy cudna, rom. cyg. |
| 7. Przy kominku, rom. cyg. | 19. Noc majowa, rom. cyg. |
| 8. Kominek zgaś, rom. cyg. | 20. Przyzywam Cię, rom. cyg. |
| 9. Wizja szyldwacha. | 21. O to, co sprawił piosenek twych
czar, rom. cyg. |
| 10. Kąciak, rom. cyg. | 22. Ballada o teściowej. |
| 11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,
rom. cyg. | 23. Tirli-Maryśka, Siekiera-motyka. |
| 12. Czardasz. | 24. Dzidzia. |